

Frank Amann (b v k)

Ausbildung:

1994	Kameraassistent Gaststudium an der <i>National Film- and Television School (NFTS)</i> , Beaconsfield/ London
1998	Absolvent der <i>Deutschen Film- und Fernsehsehakademie (dffB)</i> , Berlin

Filmografie Kamera:

<u>Camera Obscura</u>	Kinofilm, HD (Red One), 90 Min., mit: Jaqueline Duarte, Leyre Berrocal, Josean Bengoetxea, Regie: Maru Solores, (<i>Kino, ETB</i>) 2010
<u>Die Deutschen</u>	Dokudrama-Reihe, HDCam, Dramateile für 5 Folgen (45 Min.), Regie: Mira Thiel und Carsten Gutschmidt, (<i>ZDF</i>), 2010
<u>Nachtmenschen</u>	Dokumentarfilm, XDCAM-HD, 90 Min., Regie: Ivette Löcker, Produktion: Mischief-Films Wien, 2010 (<i>Kino, Festivals: Duisburger Filmwoche</i>)
<u>Superbauten</u>	Dokudrama-Reihe, HDCam, 45 Min, 3 Folgen, mit Sebastian Koch. Regie: Mira Thiel. Kamera für die Dramateile, teilweise für die dokumentarischen Teile, (<i>ZDF</i>), 2009
<u>Hungerwinter</u>	Dokudrama, S16mm, 90 Min., Regie: Gordian Maugg, (Kamera für den Dokumentarteil: Lutz Reitemeier), (<i>ARD</i>), 2009
<u>Der Einsturz</u>	TV-Movie, S16mm, 93 Min., mit Julia Koschitz, Johann von Bülow, Roman Knizka, Axel Milberg, Thomas Held, Oliver Mallison, Regie: Diethard Küster (<i>SAT1</i>), 2008
<u>24h Berlin</u>	Dokumentarfilm, XDCAM HD, Regie: Volker Heise (Episode: Suppenküche der Franziskaner, Regie: Knut Beulich), (<i>Kino, RBB</i>) 2008
<u>Bad Moon Rising</u>	Themenfilm, XDCAM HD, Regie: Florian Giefer u.a., (<i>Discovery Channel/ History Channel</i>), 2008
<u>Die Jäger des Ostsee-Schatzes</u>	TV-Movie, S16mm, 93 Min., mit Désirée Nosbusch, René Steinke, Winfried Glatzeder, Henning Baum, Harry Baer, Julia Koschitz, Regie: Diethard Küster (<i>SAT1</i>), 2007
<u>Bis in alle Ewigkeit</u>	Dokumentarfilm, HDV, 30 Min., Regie: Knut Beulich (<i>ZDF, Reihe: „Der Fall“</i>), 2007
<u>Mondkalb</u>	Kinofilm, 35mm, 103 Min., mit Juliane Köhler, Axel Prahl, Leonard Carow. Regie: Sylke Enders, 2007 (<i>Kino, WDR, RBB, Filmtage Hof, Max Ophüls Festival Saarbrücken, Prädikat: besonders wertvoll</i>)

- Isabel Allende – Erzähl mir vom Leben Dokumentarfilm, HDCam, 57 Min., Porträt der Schriftstellerin Isabel Allende, Regie: Paula Rodriguez Sickert (*Arte, NDR*), 2007 (Kamera Teil Chile: John Márquez)
- Allein unter Bauern Fernsehserie, S-16mm, je 45 Min., mit Christoph M. Orth, drei Folgen: Kinderkrankheiten, Der alte Mann und das Gewehr, Der Papagei von Acapulco, Regie: Diethard Küster (*SATI*), 2006
- Die Entgleisten Dokumentarfilm, HDV, 90 Min., Regie: Knut Beulich, (*ZDF*), 2006/ 2007
- Hitsch Spielfilm, DV, 90 Min., Regie: Tilo Prückner, Frank Grützbach, mit: Tilo Prückner, Gerd Wameling, Dieter Landuris, Jochen Senf, 2005
- Bloch - Ein krankes Herz Fernsehfilm, S-16mm, 89 Min., Regie: Michael Hammon, mit: Dieter Pfaff, Katrin Saß (*ARD*), 2004
- Der Brand Kurzfilm, S-16mm, s/w, 15 Min., Regie: Philipp Fleischmann (*Kino, SWR, Prädikat: wertvoll*) 2004
- Kleiner Jäger Gordon Dokumentarfilm, DV, 30 Min., Regie: Jürg Endres (*3sat, Publikumspreis Kinder- und Jugendfilmfestival Bratislava*), 2004
- Hab mich lieb! Kinofilm, S-16mm, 101 Min., Regie: Sylke Enders, (*Kino, WDR, ARTE, Filmfest München u.a.*), 2003
- Wir sind zusammen Dokumentarfilm, DV, 60 Min., Regie: Lilly Engel (*SWR, Reihe Junger Dokumentarfilm*), 2003
- Paule und Julia Kinofilm, S-16mm, 83 Min., Regie: Torsten Löhn (*Kino, BR, MDR, Beste Kamera Brooklyn Int. Filmfestival 2003, Studio Hamburg Nachwuchspreis in Bronze, Filmfestivals München, Kiew, New Dehli, Saarbrücken, Rotterdam, Lecce, Sao Paulo, Seoul, u.a.*), 2002
- Insel der Schildkröte Kurzfilm, 35mm, 20 Min., Regie: Maru Solores, 2001 (*3sat, Prädikat: besonders wertvoll, 1. Kurzfilmpreis Max Ophüls Festival Saarbrücken, Filmfest München „Lobende Erwähnung“, Winterthur "Förderpreis Regie", Festivals: Tribeca New York, Leeds, San Sebastian, Barcelona, Cork u.a.*)
- Der Liebhaber Spielfilm, DVcam, 80 Min., Regie: Claudia Bachmann (*3sat*), 1999
- nonstop Dokumentarfilm, BetaSP, 78 Min., Regie: Olafur Sveinsson (*Kino/ 3sat, Festivals: Berlinale (Forum)*), 1997
- Grünschnäbel Dokumentarfilm, 16mm, 100 Min., Regie: Calle Overweg (*ZDF-Kleines Fernsehspiel, ausgezeichnet als „Bester Deutscher Absolventenfilm 1997“*), 1997