
Frank Amann

www.frank-amann.info

- 1994 Gaststudium an der *National Film- and Television School (NFTS)*, Beaconsfield/ London
- 1998 Absolvent der *Deutschen Film- und Fernsehsehakademie (dfffb)*, Berlin
- Mitglied des *Bundesverbandes Kinematografie (BVK)* und der *Deutschen Filmakademie*
based in Berlin

Filmografie Kamera:

- Murer – Anatomie eines Prozesses Kinospießfilm, Regie: Christian Frosch, mit Karl Fischer, Karl Marcovics, Melita Jurisic, Alexander Fennon, Susi Stach, Inge Maux, Dov Glikman uva., 100 Min. (Kino, ORF) 2017
- Was uns bindet Kinodokumentarfilm, Regie: Ivette Löcker, Produktion: Mischief Films Wien, 90 Min. (Kino, ORF) 2016 (Großer Preis Dokumentarfilm Diagonale Graz 2017)
- Shot in the Dark Kinodokumentarfilm, Regie und Kamera: Frank Amann, Produktion: Weltfilm Berlin, 79 Min. (Kino, WDR/ Arte) 2016 (One World Filmfestival Prag, Kasseler Dokfest, nominiert für den Preis für die beste Filmmusik DOK.fest München)
- Aus dem Nichts Kinodokumentarfilm, HD, 90 Min., mit: Gottfried Breitfuß, Sabina Holzer, A. Holzmann, J. Hauser, Monika Manz sowie Salman Tewari und Claus Turtur, Regie: Angela Summereder, Produktion: Othmar Schmiderer, 2015 (Viennale Wien, Diagonale Graz)
- Von jetzt an kein Zurück Kinospießfilm, HD, 100 Min., s/w und Farbe, mit: Victoria Schulz, Anton Spieker, Ben Becker, Thorsten Merten, Ursula Ofner, Tino Hillebrandt, Ernie Mangold, Regie: Christian Frosch, 2014 (Golden Iris Award Filmfestival Brüssel, Publikumspreis Diagonale Graz, nominiert für Preis der dt. Filmkritik)
- Wenn es blendet, öffne die Augen Kinodokumentarfilm, HD, 75 Min., Regie: Ivette Löcker, 2013 (Diagonale Graz, DokArt Moskau, Filmwoche Duisburg)
- Mein Kampf mit Hitler Dokudrama, HD, 45 Min., mit: Ludwig Blochberger, Michael Mendl, Sybille Weiser, Regie: Gordian Maugg, (ZDF) 2012
- Wiedersehen mit Brundibar Kinodokumentarfilm, HD, 90 Min., Regie: Douglas Wolfesperger, Kamera: Frank Amann, Igor Luther (Kino, WDR) 2012 (Giffoni International Filmfestival, San Francisco Jewish Filmfestival, Filmtage Hof, 1. Preis Filmfest Biberach, nominiert für den Prix Europa 2014)
- Camera Obscura Kinospießfilm, HD, 90 Min., mit: Jaqueline Duarte, Leyre Berrocal, Josean Bengoetxea, Regie: Maru Solares, (Kino, ETB) 2010 (Karlov Vary Filmfestival, Seminci Valladolid)

<u>Die Deutschen</u>	Dokudrama-Reihe, HD, Dramateile für 5 Folgen (45 Min.), Regie: Mira Thiel und Carsten Gutschmidt, (ZDF), 2010
<u>Nachtschichten</u>	Kinodokumentarfilm, HD, 90 Min., Regie: Ivette Löcker, 2010 (Großer Dokumentarfilmpreis Diagonale 2011, Duisburger Filmwoche, Wisconsin Filmfest, Achtung Berlin, Doc Lisboa)
<u>Hungerwinter</u>	Dokudrama, S16mm, 90 Min., Dramateile, Regie: Gordian Maugg, (ARD), 2009
<u>Der Einsturz</u>	Fernsehfilm, S16mm, 93 Min., mit Julia Koschitz, Johann von Bülow, Roman Knizka, Axel Milberg, Thomas Held, Oliver Mallison, Regie: Diethard Küster (SAT1), 2008
<u>Die Jäger des Ostsee- Schatzes</u>	Fernsehfilm, S16mm, 93 Min., mit Désirée Nosbusch, René Steinke, Winfried Glatzeder, Henning Baum, Harry Baer, Julia Koschitz, Regie: Diethard Küster (SAT1), 2007
<u>Mondkalb</u>	Kinospielfilm, 35mm, 103 Min., mit Juliane Köhler, Axel Prahl, Leonard Carow. Regie: Sylke Enders, 2007 (Kino, WDR, RBB, Filmtage Hof, Max Ophüls Festival Saarbrücken, Prädikat: besonders wertvoll)
<u>Isabel Allende – Erzähl mir vom Leben</u>	Dokumentarfilm, HD, 57 Min., mit Isabel Allende, Regie: Paula Rodriguez Sickert (Arte, NDR), 2007 (Kamera Chilé: John Márquez)
<u>Allein unter Bauern</u>	Fernsehserie, S-16mm, je 45 Min., mit Christoph M. Orth, drei Folgen: Kinderkrankheiten, Der alte Mann und das Gewehr, Der Papagei von Acapulco, Regie: Diethard Küster (SAT1), 2006
<u>Die Entgleisten</u>	Dokumentarfilm, HD, 90 Min., Regie: Knut Beulich (ZDF), 2006
<u>Bloch - Ein krankes Herz</u>	Fernsehfilm (Reihe), S-16mm, 89 Min., Regie: Michael Hammon, mit: Dieter Pfaff, Katrin Saß (ARD), 2004
<u>Hab mich lieb!</u>	Kinospielfilm, S-16mm, 101 Min., Regie: Sylke Enders, (Kino, WDR, ARTE, Filmfest München), 2003
<u>Paule und Julia</u>	Kinospielfilm, S-16mm, 83 Min., Regie: Torsten Löhn (Kino, BR, MDR, Beste Kamera Brooklyn Int. Filmfestival 2003, Studio Hamburg Nachwuchspreis in Bronze, Filmfestivals München, Kiew, New Dehli, Saarbrücken, Rotterdam, Lecce, Sao Paulo, Seoul, u.a.), 2002
<u>Insel der Schildkröte</u>	Kurzfilm, 35mm, 20 Min., Regie: Maru Solores, 2001 (3sat, Prädikat: besonders wertvoll, 1. Kurzfilmpreis Max Ophüls Festival Saarbrücken, Filmfest München „Lobende Erwähnung“, Winterthur "Förderpreis Regie", Festivals: Tribeca New York, Leeds, San Sebastian, Barcelona, Cork u.a.)
<u>Grünschnäbel</u>	Dokumentarfilm, 16mm, 100 Min., Regie: Calle Overweg (ZDF), 1997, (ausgezeichnet als „Bester Deutscher Absolventenfilm 1997“)