
Frank Amann

Kameramann, www.frank-amann.info

1994

Gaststudium an der *National Film- and Television School (NFTS)*, Beaconsfield/ London

1998

Absolvent der *Deutschen Film- und Fernsehsehakademie (dfffb)*, Berlin

Mitglied des *Bundesverbandes Kinematografie (BVK)* und der *Deutschen Filmakademie*

Filmografie Kamera:

1000 Ameisen

Kinospielfilm (D/ UA), Regie: Marcus Lenz, mit: Yelizar Nazarenko, Udo Samel, Maria Bruni, 2018

Anja und Serjoscha

Kurzer Dokumentarfilm, Regie: Ivette Löcker, Koautorin: Inga Pylypchuk, 30 Min. (3sat, Reihe Ab 18!), 2018

Murer – Anatomie eines Prozesses

Kinospielfilm, Regie: Christian Frosch, mit Karl Marcovics Karl Fischer, Melita Jurisic, Alexander Fennon, Susi Stach, Inge Maux, Dov Glikman uva., 136 Min. (Kino, ORF), 2017. „Bester Film“ Diagonale Graz, 2018, Filmfest München, San Francisco Jewish Film Festival, Haifa IFF

Raus

Dokumentarfilm, Regie Mathias Wilfert, 84 Min. (BR, Kino), 2014-2018 (Filmtage Hof)

Was uns bindet

Kinodokumentarfilm, Regie: Ivette Löcker, Produktion: Mischief Films Wien, 102 Min. (Kino, ORF) 2017 (Großer Preis Dokumentarfilm Diagonale Graz 2017, Filmtage Duisburg)

Shot in the Dark

Kinodokumentarfilm, Regie und Kamera: Frank Amann, Produktion: Weltfilm Berlin, 79 Min. (Kino, WDR/ Arte) 2016 („Best Director“ Bir Duino Filmfestival Bishkek, One World Filmfestival Prag, Kassel IDF, nominiert für den Preis für die beste Filmmusik DOK.fest München, Wexford IDF, This Human World Filmfestival Wien)

Aus dem Nichts

Kinodokumentarfilm, HD, 90 Min., mit: Gottfried Breitfuß, Sabina Holzer, A. Holzmann, J. Hauser, Monika Manz sowie Salman Tewari und Claus Turtur, Regie: Angela Summereder, Produktion: Othmar Schmiederer, 2015 (Viennale Wien, Diagonale Graz)

Von jetzt an kein Zurück

Kinospielfilm, HD, 100 Min., s/w und Farbe, mit: Victoria Schulz, Anton Spieker, Ben Becker, Thorsten Merten, Ursula Ofner, Tino Hillebrandt, Ernie Mangold, Regie: Christian Frosch, 2014 (Golden Iris Award Filmfestival Brüssel, Publikumspreis Diagonale Graz, nominiert für den Preis der deutschen Filmkritik)

Wenn es blendet, öffne die Augen

Kinodokumentarfilm, HD, 75 Min., Regie: Ivette Löcker, 2013 (Diagonale Graz, DokArt Moskau, Filmwoche Duisburg)

- Wiedersehen mit Brundibar Kinodokumentarfilm, HD, 90 Min., Regie: Douglas Wolfspenger, Kamera: Frank Amann, Igor Luther (Kino, WDR) 2012 (Giffoni International Filmfestival, San Francisco Jewish Filmfestival, Filmtage Hof, „Bester Film“ Filmfest Biberach, nominiert für den Prix Europa)
- Camera Obscura Kinopielfilm, HD, 90 Min., mit: Jaqueline Duarte, Leyre Berrocal, Josean Bengoetxea, Regie: Maru Solores, (Kino, ETB) 2010 (Karlovy Vary Filmfestival, Seminci Valladolid)
- Die Deutschen Dokudrama-Reihe, HD, Dramateile für 5 Folgen (45 Min.), Regie: Mira Thiel und Carsten Gutschmidt, (ZDF), 2010
- Nachtschichten Kinodokumentarfilm, HD, 90 Min., Regie: Ivette Löcker, 2010 (Großer Dokumentarfilmpreis Diagonale 2011, Duisburger Filmwoche, Wisconsin Filmfest, Achtung Berlin, Doc Lisboa)
- Hungerwinter Dokudrama, 16mm, 90 Min., Regie: Gordian Maugg, Kamera der Dokumentarteile: Lutz Reitemeier, (ARD), 2009
- Der Einsturz Fernsehfilm, 16mm, 93 Min., mit Julia Koschitz, Johann von Bülow, Roman Knizka, Axel Milberg, Thomas Held, Oliver Mallison, Regie: Diethard Küster (SAT1), 2008
- Mondkalb Kinopielfilm, 35mm, 103 Min., mit Juliane Köhler, Axel Prahl, Leonard Carow. Regie: Sylke Enders, 2007 (Kino, WDR, RBB, Filmtage Hof, Max Ophüls Festival Saarbrücken)
- Isabel Allende – Erzähl mir vom Leben Dokumentarfilm, HD, 57 Min., mit Isabel Allende, Regie: Paula Rodriguez Sickert (Arte, NDR), 2007 (Kamera Chile: John Márquez)
- Die Entgleisten Dokumentarfilm, HD, 90 Min., Regie: Knut Beulich (ZDF), 2006
- Bloch - Ein krankes Herz Fernsehfilm (Reihe), 16mm, 89 Min., mit: Dieter Pfaff, Katrin Saß, Regie: Michael Hammon, (ARD), 2004
- Hab mich lieb! Kinopielfilm, 16mm, 101 Min., Regie: Sylke Enders, (Kino, WDR, ARTE, Filmfest München), 2003
- Paule und Julia Kinopielfilm, 16mm, 83 Min., Regie: Torsten Löhn (Kino, BR, MDR, Beste Kamera Brooklyn Int. Filmfestival 2003, Studio Hamburg Nachwuchspreis in Bronze, Filmfestivals München, Kiew, New Dehli, Saarbrücken, Rotterdam, Lecce, Sao Paulo, Seoul, u.a.), 2002
- Insel der Schildkröte Kurzfilm, 35mm, 20 Min., Regie: Maru Solores, 2001 (3sat, 1. Kurzfilmpreis Max Ophüls Festival Saarbrücken, „Lobende Erwähnung“ Filmfest München, "Förderpreis Regie" Winterthur, Tribeca Filmfestival New York, Leeds, San Sebastian, Barcelona, Cork)
- Grünschnäbel Dokumentarfilm, 16mm, 100 Min., Regie: Calle Overweg (ZDF), 1997, (ausgezeichnet als „Bester Deutscher Absolventenfilm 1997“)