
Frank Amann

Director of Photography, www.frank-amann.info

1994

Gaststudium an der *National Film- and Television School (NFTS)*, Beaconsfield/ London

1998

Absolvent der *Deutschen Film- und Fernsehsehakademie (dfffb)*, Berlin

Mitglied des *Bundesverbandes Kinematografie (BVK)* und der *Deutschen Filmakademie*

Filme

Rivale

Kinospielfilm, Regie: Marcus Lenz, mit Yelizar Nazarenko, Udo Samel, Maria Bruni, 96 Min, (Kino, 3sat) 2019, Förderpreis Neues Deutsches Kino 2020, IFF Busan, AFI-Fest Los Angeles

Bürger • Macht • Mehr direkte Demokratie

Dokumentarfilm, Regie: Sabine Zimmer, Sandra Budesheim, Kamera zusammen mit Florian Lampersberger, 81 Min., MDR, 2020

Black Box Syrien

Dokumentarfilm, 88 Min., Regie: Andrzej Klamt, Kamera zusammen mit Philip Flämig, Arte 2020

Anja und Serjoscha

Dokumentarfilm, Regie: Ivette Löcker, 30 Min., 2018 (3sat) Artdocfest Riga, Duisburger Filmwoche/ docx!, Diagonale Graz

Murer – Anatomie eines Prozesses

Kinospielfilm, 137 Min., Regie: Christian Frosch, mit Karl Marcovics Karl Fischer, Melita Jurisic, Alexander Fennon, Susi Stach, Inge Maux, Dov Glikman uva. (Kino, ORF), 2017. Österreichischer Filmpreis 2019, Bester Film Diagonale Graz, 2018, Special Jury Prize Viennale 2018, Lobende Erwähnung Jerusalem Jewish Filmfestival, Filmfest München, San Francisco Jewish FF, Haifa IFF, Jewish IFF Sidney, Durban IFF

Raus

Kinodokumentarfilm, 84 Min., Regie: Mathias Wilfert, (BR, Kino), 2014-2018 (»Granit« für den besten Dokumentarfilm Int. Filmtage Hof 2018)

Scala Adieu

Kinodokumentarfilm, 80 Min., Regie: Douglas Wolfsperger (Bester Dokumentarfilm Filmfest Biberach 2018, Filmtage Hof), 2018

Was uns bindet

Kinodokumentarfilm, Regie: Ivette Löcker, Produktion: Mischief Films Wien, 102 Min. (Kino, ORF) 2017 (Großer Preis Dokumentarfilm Diagonale Graz 2017, Filmtage Duisburg, nominiert für den Österreichischen Filmpreis 2019)

Shot in the Dark

Kinodokumentarfilm, Regie und Kamera: Frank Amann, Produktion: Weltfilm Berlin, 79 Min. (Kino, WDR/ Arte) 2016, „Best Director“ Bir Duino Filmfestival Bishkek, One World Filmfestival Prag, Kassel IDF, Wexford IDF, This Human World Filmfestival Wien)

<u>Von jetzt an kein Zurück</u>	Kinospießfilm, HD, 100 Min., s/w und Farbe, mit: Victoria Schulz, Anton Spieker, Ben Becker, Thorsten Merten, Ursula Ofner, Tino Hillebrandt, Ernie Mangold, Regie: Christian Frosch, 2014 (Golden Iris Award Filmfestival Brüssel, Publikumspreis Diagonale Graz, nominiert für den Preis der deutschen Filmkritik 2015)
<u>Wenn es blendet, öffne die Augen</u>	Kinodokumentarfilm, HD, 75 Min., Regie: Ivette Löcker, 2013 (Diagonale Graz, DokArt Moskau, Filmwoche Duisburg)
<u>Wiedersehen mit Brundibar</u>	Kinodokumentarfilm, HD, 90 Min., Regie: Douglas Wolfspberger, Kamera: Frank Amann, Igor Luther (Kino, WDR) 2012 (Giffoni International Filmfestival, San Francisco Jewish Filmfestival, Filmtage Hof, Bester Film Filmfest Biberach, nominiert für den Prix Europa)
<u>Camera Obscura</u>	Kinospießfilm, HD, 90 Min., mit: Jaqueline Duarte, Leyre Berrocal, Josean Bengoetxea, Regie: Maru Solores, (Kino, ETB) 2010 (Karlovy Vary Int. Filmfestival, Seminci Valladolid)
<u>Die Deutschen</u>	Dokudrama-Reihe, HD, Dramateile für 5 Folgen (45 Min.), Regie: Mira Thiel und Carsten Gutschmidt, (ZDF), 2010
<u>Nachtschichten</u>	Kinodokumentarfilm, HD, 90 Min., Regie: Ivette Löcker, 2010 (Großer Dokumentarfilmpreis Diagonale 2011, Duisburger Filmwoche, Wisconsin Filmfest, Achtung Berlin, Doc Lisboa)
<u>Hungerwinter</u>	Dokudrama, 16mm, 90 Min., Regie: Gordian Maugg, Kamera der Dokumentarteile: Lutz Reitemeier, (ARD), 2009
<u>Der Einsturz</u>	Fernsehfilm, 16mm, 93 Min., mit Julia Koschitz, Johann von Bülow, Roman Knizka, Axel Milberg, Regie: Diethard Küster (SAT1), 2008
<u>Mondkalb</u>	Kinospießfilm, 35mm, 103 Min., mit Juliane Köhler, Axel Prahl, Leonard Carow. Regie: Sylke Enders, 2007 (Kino, WDR, RBB, Internationale Filmtage Hof, Max Ophüls Festival Saarbrücken)
<u>Isabel Allende – Erzähl mir vom Leben</u>	Dokumentarfilm, HD, 57 Min., mit Isabel Allende, Regie: Paula Rodriguez Sickert (Arte, NDR), 2007 (Kamera Chile: John Márquez)
<u>Bloch - Ein krankes Herz</u>	Fernsehfilm (Reihe), S-16mm, 89 Min., mit: Dieter Pfaff, Katrin Saß, Regie: Michael Hammon, (ARD), 2004
<u>Hab mich lieb!</u>	Kinospießfilm, S-16mm, 101 Min., Regie: Sylke Enders, (Kino, WDR, ARTE, Filmfest München), 2003
<u>Paule und Julia</u>	Kinospießfilm, S-16mm, 83 Min., Regie: Torsten Löhn (Kino, BR, MDR, Beste Kamera Brooklyn Int. Filmfestival 2003, Studio Hamburg Nachwuchspreis in Bronze, Filmfestivals München, Kiew, New Dehli, Saarbrücken, Rotterdam, Lecce, Sao Paulo, Seoul, u.a.), 2002
<u>Insel der Schildkröte</u>	Kurzfilm, 35mm, 20 Min., Regie: Maru Solores, 2001 (3sat, 1. Kurzfilmpreis Max Ophüls Festival Saarbrücken, „Lobende Erwähnung“ Filmfest München, "Förderpreis Regie" Winterthur, Tribeca Filmfestival New York, Leeds, San Sebastian, Barcelona, Cor