
Frank Amann

Director of Photography

1994

Gaststudium an der *National Film- and Television School (NFTS)*,
Beaconsfield/ London

1998

Absolvent der *Deutschen Film- und Fernsehsehakademie (dfffb)*, Berlin

Mitglied des *Bundesverbandes Kinematografie (BVK)* und der
Deutschen Filmakademie

Filme

Auf der Kippe

Kinodokumentarfilm. Menschen in der Lausitz im Angesicht des
Strukturwandels. 87 Min., Regie: Britt Beyer (3sat/ MDR/ RBB) 2023

Zurück in die Ukraine

Dokumentarfilm. Der Fotograf Juri Kosin kehrt zurück nach Irpin.
40 Min., Regie: Andrzej Klamt, 3sat 2022

Rivale

Kinospielfilm, Regie: Marcus Lenz, mit Yelizar Nazarenko, Udo Samel,
Maria Bruni, 96 Min, (Kino, 3sat) 2019, Förderpreis Neues Deutsches
Kino 2020, Yuri Marukhin Memorial Award for Best Cinematography
2020, Beste Kamera Spielfilm Achtung Berlin-Filmfestival, Global
Winner Feature-Film PriFest Kosovo, Busan IFF, AFI-Fest Los Angeles,
Kalkutta IFF, Odessa IFF, Shanghai IFF, Talinn Black Nights IFF

Black Box Syrien

Dokumentarfilm, 88 Min., Regie: Andrzej Klamt, Kamera zusammen mit
Philip Flämig, Arte 2020

Anja und Serjoscha

Dokumentarfilm, Regie: Ivette Löcker, 30 Min., 2018 (3sat) Artdocfest
Riga, Duisburger Filmwoche/ docx!, Diagonale Graz

Murer – Anatomie eines Prozesses

Kinospielfilm, 137 Min., Regie: Christian Frosch, mit Karl Marcovics Karl
Fischer, Melita Jurisic, Alexander Fennon, Susi Stach, Inge Maux, Dov
Glikman uva. (Kino, ORF), 2017. Österreichischer Filmpreis 2019,
Bester Film Diagonale Graz, 2018, Special Jury Prize Viennale 2018,
Lobende Erwähnung Jerusalem Jewish Filmfestival, viele weitere IFF

Raus

Kinodokumentarfilm, 84 Min., Regie: Mathias Wilfert, (BR, Kino), 2014-
2018 (»Granit« für den besten Dokumentarfilm Int. Filmtage Hof 2018)

Was uns bindet

Kinodokumentarfilm, Regie: Ivette Löcker, Produktion: Mischief Films
Wien, 102 Min. (Kino, ORF) 2017 (Großer Preis Dokumentarfilm
Diagonale 2017, nominiert für den Österreichischen Filmpreis 2019)

Shot in the Dark

Kinodokumentarfilm, Regie und Kamera: Frank Amann, 79 Min. (Kino,
WDR/ Arte) 2016, „Best Director“ Bir Duino Filmfestival Bishkek, One
World FF Prag, Kassel IDF, Wexford IDF, This Human World FF Wien)

Von jetzt an kein Zurück

Kinospielfilm, 100 Min., s/w und Farbe, mit: Victoria Schulz, Anton
Spieker, Ben Becker, Thorsten Merten, Ursula Ofner, Tino Hillebrandt,
Ernie Mangold, Regie: Christian Frosch, 2014 (Golden Iris Award
Filmfestival Brüssel, Publikumspreis Diagonale Graz, nominiert für den
Preis der deutschen Filmkritik 2015)

<u>Wenn es blendet, öffne die Augen</u>	Kinodokumentarfilm, 75 Min., Regie: Ivette Löcker, 2013 (Diagonale Graz, DokArt Moskau, Filmwoche Duisburg)
<u>Wiedersehen mit Brundibar</u>	Kinodokumentarfilm, 90 Min., Regie: Douglas Wolfesperger, Kamera zusammen mit Igor Luther (Kino, WDR) 2012 (Giffoni International Filmfestival, San Francisco Jewish Filmfestival, Filmtage Hof, Bester Film Filmfest Biberach, nominiert für den Prix Europa)
<u>Camera Obscura</u>	Kinospielfilm, 90 Min., mit: Jaqueline Duarte, Leyre Berrocal, Josean Bengoetxea, Regie: Maru Solores, (Kino, ETB) 2010 (Karlov Vary Int. Filmfestival, Seminci Valladolid)
<u>Die Deutschen</u>	Dokudrama-Reihe, Dramateile für 5 Folgen (45 Min.), Regie: Mira Thiel und Carsten Gutschmidt, (ZDF), 2010
<u>Nachtschichten</u>	Kinodokumentarfilm, 90 Min., Regie: Ivette Löcker, 2010 (Großer Dokumentarfilmpreis Diagonale 2011, Duisburger Filmwoche, Wisconsin Filmfest, Achtung Berlin, Doc Lisboa)
<u>Hungerwinter</u>	Dokudrama, 16mm, 90 Min., Regie: Gordian Maugg, Kamera der Dokumentarteile: Lutz Reitemeier, (ARD), 2009
<u>Der Einsturz</u>	Fernsehfilm, 16mm, 93 Min., mit Julia Koschitz, Johann von Bülow, Roman Knizka, Axel Milberg, Regie: Diethard Küster (SAT1), 2008
<u>Mondkalb</u>	Kinospielfilm, 35mm, 103 Min., mit Juliane Köhler, Axel Prahl, Leonard Carow. Regie: Sylke Enders, 2007 (Kino, WDR, RBB, Internationale Filmtage Hof, Max Ophüls Festival Saarbrücken)
<u>Isabel Allende – Erzähl mir vom Leben</u>	Dokumentarfilm, 57 Min., mit Isabel Allende, Regie: Paula Rodriguez Sickert (Arte, NDR), 2007 (Kamera Chile: John Márquez)
<u>Bloch - Ein krankes Herz</u>	Fernsehfilm (Reihe), 16mm, 89 Min., mit: Dieter Pfaff, Katrin Saß, Regie: Michael Hammon, (ARD), 2004
<u>Hab mich lieb!</u>	Kinospielfilm, 16mm, 101 Min., Regie: Sylke Enders, (Kino, WDR, ARTE, Filmfest München), 2003
<u>Paule und Julia</u>	Kinospielfilm, 16mm, 83 Min., Regie: Torsten Löhn (Kino, BR, MDR), Beste Kamera Brooklyn Int. Filmfestival 2003, Studio Hamburg Nachwuchspreis in Bronze, Filmfestivals München, Kiew, New Dehli, Saarbrücken, Rotterdam, Lecce, Sao Paulo, Seoul, u.a.), 2002
<u>Insel der Schildkröte</u>	Kurzfilm, 35mm, 20 Min., Regie: Maru Solores, 2001 (3sat, 1. Kurzfilmpreis Max Ophüls Festival Saarbrücken, „Lobende Erwähnung“ Filmfest München, "Förderpreis Regie" Winterthur, Tribeca Filmfestival New York, Leeds, San Sebastian, Barcelona)
<u>Grünschnäbel</u>	Dokumentarfilm, 16mm, 100 Min., Regie: Calle Overweg (ZDF), 1997, (ausgezeichnet als „Bester Deutscher Absolventenfilm 1997“)